



## dan coopey: o duplo

04.02 – 11.03.2023

Temos o prazer de apresentar *O Duplo*, a primeira exposição de Dan Coopey na Central Galeria. Empregando técnicas milenares da cestaria e materiais como sisal, juta, bananeira e lúpulo, o artista exhibe uma série inédita de trabalhos escultóricos que estabelecem uma estreita relação com o corpo.

Nascido em uma cidade rural no interior da Inglaterra, Dan Coopey tem um interesse por tecelagem e cestaria que remonta à própria infância e se expande para uma pesquisa contínua. A cestaria, afinal, é considerada a tecnologia mais antiga da humanidade, como o próprio artista enfatiza, e está presente em diversas culturas ao redor do mundo. A obra de Coopey parte dessas tradições ancestrais, mas ao mesmo tempo destitui seu caráter utilitário para imbuir aos objetos um estranho aspecto híbrido, algo que não é propriamente cesta, nem tecido.

Usando uma variedade de fibras naturais, seu processo de trabalho se dá de modo íntimo e intuitivo, sem esboços ou projetos. O artista permite que as esculturas ganhem forma organicamente à medida em que realiza os trançados, respeitando as limitações do corpo e a ação da gravidade. Para além de revisitar técnicas quase esquecidas, esse processo parece também querer resgatar a experiência tátil em um mundo dominado pela visão. “Ao tecer, o corpo precisa fazer um grande esforço para tensionar as fibras contra sua vontade e, em troca, as fibras criam tensão nas fibras do corpo. Os cordões agem como tendões que conectam todos os músculos”, afirma o artista. “Ao longo desse processo, o objeto torna-se uma extensão do corpo, seu duplo”.

Dan Coopey nasceu em Stroud, Reino Unido, em 1981. Vive e trabalha entre Londres e São Paulo. Formado em Belas Artes pela Goldsmiths College (Londres, 2004), já participou de residências artísticas como: Fibra (Bogotá, 2018), Pivô (São Paulo, 2016-2017) e Acme Fire Station (Londres, 2012-2015). Suas exposições individuais recentes incluem: *Brunches no Wonderwerk*, Espaço C.A.M.A (São Paulo, 2021); *Sunday*, Galeria Estação (São Paulo, 2019); *Interiors*, Pivô (São Paulo, 2017); *Dry*, Kubikgallery (Porto, 2017); *lalalalaha*, Belmacz (Londres, 2015). Entre as coletivas, destacam-se: *The Immortal*, Elizabeth Xi Beuer Gallery (Londres, 2022); *Beuys Open Source*, Belmacz (Londres, 2021); *Mingei Now*, Sokyō Gallery (Kyoto, 2019); *(o)*, Galeria Leme (São Paulo, 2018); *The Peaceful Dome*, The Bluecoat (Liverpool, 2017); *Neither*, Mendes Wood DM (Bruxelas, 2017). Seus projetos futuros neste ano incluem individuais em OV Project (Bruxelas) e Mackintosh Lane (Londres).

---

### // serviço

**exposição:** Dan Coopey: O Duplo

**endereço:** Central Galeria / Rua Bento Freitas, 306 / Vila Buarque / 01220 000 / São Paulo

**abertura:** Sábado, 04.02.2023 / 14h–17h

**datas:** 04.02 – 11.03.2023 / Segunda – Sexta: 11h – 19h / Sábado: 11h – 17h

**mais informações:** Gabriel de Souza / gabriel@centralgaleria.com / +55 11 98520 8679

[clique aqui para baixar as imagens de divulgação](#)