



dora smék + paul setúbal: opositores

01.10 – 12.11.2022

A Central Galeria tem o prazer de apresentar *Opositores* de Dora Smék e Paul Setúbal, exposição realizada em parceria com a Casa Triângulo e com texto assinado por Benjamin Seroussi. Refletindo o momento de crescentes tensões sociais no país, os artistas apresentam um projeto instalativo formado por esculturas de bronze e correntes que cruzam todo o espaço da galeria, buscando ampliar o debate a respeito da democracia e das polaridades políticas, éticas e territoriais.

Opositores compreende uma série de esculturas criadas colaborativamente por Smék e Setúbal em 2017, até então inéditas. Feitas em bronze a partir dos moldes das mãos dos artistas, elas são unidas e posicionadas como em um jogo infantil – a “guerra de polegares”, cujo objetivo é capturar o polegar do outro usando apenas o próprio polegar. No trabalho de Smék e Setúbal, porém, o movimento dos dedos não aponta nenhum vencedor: cristaliza-se o momento da disputa, dilatando a sensação de impasse e tensão permanente.

Para a exposição, os artistas apresentam as esculturas através de um sistema de tensionamento que envolve o uso de correntes, ganchos e esticadores de aço dispostos como vetores, valendo-se das colunas de concreto da Central. As correntes atravessam o espaço expositivo em diferentes direções, criam obstáculos de passagem e acentuam ainda mais a relação de oposição entre cada um dos movimentos.

Dora Smék (Campinas, 1987) vive e trabalha em São Paulo. Dentre suas exposições recentes, destaca-se a individual *A dança do corpo sem cabeça* na Central Galeria (São Paulo, 2021), além das coletivas: *13ª Bienal do Mercosul* (Porto Alegre, 2022); *Arte em Campo*, Estádio do Pacaembu (São Paulo, 2020); *No presente a vida (é) política*, Central Galeria (São Paulo, 2020); *Arte Londrina 8* (Londrina, 2020); *Hinter dem Horizont*, Reiners Contemporary Art/Sammlung Jakob (Freiburg, Alemanha, 2020); *Cuerpos Atravesados*, Reiners Contemporary Art (Marbella, Espanha, 2020); *Mulheres na Arte Brasileira: Entre Dois Vértices*, CCSP (São Paulo, 2019); *47. Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto* (Santo André, 2019); *13. Verbo*, Galeria Vermelho (São Paulo, 2017). Sua obra está presente em coleções públicas como o Museu de Arte do Rio (Rio de Janeiro) e o Museu Nacional de Belas Artes (Rio de Janeiro), entre outras.

Paul Setúbal (Aparecida de Goiânia, 1987) vive e trabalha em São Paulo. Realizou exposições individuais em: Museu da República (Rio de Janeiro, 2022); C. Galeria (Rio de Janeiro, 2022 e 2018); Casa Triângulo (São Paulo, 2021); Andrea Rehder Arte Contemporânea (São Paulo, 2016); Elefante Centro Cultural (Brasília, 2015). Dentre as exposições coletivas, destacam-se: *40º Arte Pará*, Casa das Onze Janelas (Belém, 2022); *No presente a vida (é) política*, Central Galeria (São Paulo, 2020); *Aparelho*, Maus Hábitos (Porto, 2019); *36º Panorama da Arte Brasileira*, MAM-SP (São Paulo, 2019); *29º Programa de Exposições*, CCSP (São Paulo, 2019); *Demonstração por Absurdo*, Instituto Tomie Ohtake (São Paulo, 2018); *Arte, democracia, utopia*, Museu de Arte do Rio (Rio de Janeiro, 2018); entre outras. Sua obra está presente em coleções públicas como o Museu de Arte do Rio (Rio de Janeiro), o Museu de Arte de Brasília e o Museu de Arte Contemporânea de Goiânia, entre outras.

// serviço

exposição: Dora Smék + Paul Setúbal: Opositores

endereço: Central Galeria / Rua Bento Freitas, 306 / Vila Buarque / 01220 000 / São Paulo

abertura: Sábado, 01.10.2022 / 14h-17h

datas: 01.10 – 12.11.2022 / Segunda – Sexta: 11h – 19h / Sábado: 11h – 17h

mais informações: Gabriel de Souza / gabriel@centralgaleria.com / +55 11 98520 8679

[clique aqui para baixar as imagens de divulgação](#)