



## nilda neves: visagens e assombros do sertão

25.03 – 29.04.2023

Temos o prazer de apresentar *Visagens e assombros do sertão*, a primeira exposição de Nilda Neves, na Central Galeria, com curadoria de Lisette Lagnado e Rivane Neuenschwander.

Como explica Lisette Lagnado, em seu texto de apresentação, “A exposição “Visagens e assombros do sertão”, primeira individual da artista na Galeria Central, reúne mais de vinte pinturas, em sua maioria inéditas, de 2010 até hoje.

Bisneta da SIA Simplícia, de origem tupi-guarani, Nilda Neves cresceu na Fazenda Patos. Primogênita dos cinco filhos de Ana Rita Neves, passou a infância e a juventude acompanhando, toda topetuda, os negócios de seu pai Osvaldo, descrito na figura de um *trabalhador implacável, peão e lavrador forte, [que] derrubava boi pelo rabo.*

Frequentes foram os deslocamentos, provocando novos cálculos de rota. Já casada, mudou-se para a cidade de Brumado, conhecida como a Capital do Minério, próxima de Aracatu e Anajé. Com formação em contabilidade, chega em São Paulo em 1999. Foi dona de lanchonete em Taipas (subdistrito de Pirituba), trabalhou como comerciante, manicure e cabeleireira no salão Dallas da Rua Cardeal Arcoverde, até mudar-se para Camanducaia, no interior de Minas Gerais, onde constituiu um ateliê-morada, com quintal, horta e uma coleção de arbustos trazidos da Bahia.”

---

Nilda Neves nasceu em Patos, município de Botuporã (BA), em 1961. Atualmente vive e trabalha em Camanducaia (MG). Já realizou as individuais: *Sertão em devaneios*, Centro Cultural Santo Amaro (São Paulo, 2019); *Narrativas do sertão*, Face Gabinete de Arte (São Paulo, 2018); e *Meu Sertão*, Galeria Mezanino (São Paulo, 2015). Entre as exposições coletivas, destacam-se: *Alegria*, uma invenção, Central Galeria (São Paulo, 2022); *Modernismo desde aqui*, Paço das Artes (São Paulo, 2022); *Tudo o que você me der é seu*, Central Galeria (São Paulo, 2020); *O Sagrado na Arte Moderna Brasileira*, Museu de Arte Sacra (São Paulo, 2019); além de diversas edições da *Bienal Naiifs do Brasil*, Sesc Piracicaba (2020, 2018 e 2016). Sua obra está presente nas coleções do MAR (Rio de Janeiro), MAC-USP (São Paulo) e MACS (Sorocaba).

---

### // serviço

**exposição:** Nilda Neves: Visagens e assombros do sertão

**endereço:** Central Galeria / Rua Bento Freitas, 306 / Vila Buarque / 01220 000 / São Paulo

**abertura:** Sábado, 25.03.2023 / 12h-17h

**datas:** 25.03 – 29.04.2023 / Segunda – Sexta: 11h – 19h / Sábado: 11h – 17h

**mais informações:** Fernanda Resstom / fernanda@centralgaleria.com / + 11 999 545 458

[clique aqui para baixar as imagens de divulgação](#)