



ana júlia vilela e roxinha: hoje acordei linda

07.11.2023 – 24.02.2024

A Central Galeria tem o prazer de apresentar *Hoje acordei linda*, uma exposição conjunta de Ana Júlia Vilela e Roxinha, acompanhada por um ensaio assinado por Paula Borghi.

O título faz referência a uma das obras de Roxinha e expõem a forma dual de se encarar a contemporaneidade: ora de forma otimista, ora pessimista. Como observado por Paula Borghi, baseando-se na anedota sobre “O Dia da Boa Notícia” do portal iG (contada recentemente no episódio 42 do podcast *Rádio Novelo Apresenta*), “sempre há de haver boas e más notícias. [...] Por exemplo, num dia se acorda linda e no outro se indaga se todos os homens odeiam as mulheres”.

As pinturas de Ana Júlia e Roxinha, com uma variedade de tons pastéis, exploram as nuances de suas realidades cotidianas. De gerações diferentes, as artistas compartilham, muitas vezes, formas semelhantes de encarar o mundo. Ana Júlia nasceu logo após a popularização da internet caseira, o que a torna intimamente familiarizada ao consumo e produção de texto e imagem conforme a linguagem de deboche das redes sociais. Em contrapartida, Roxinha vem de uma época e sociabilidade muito distintas, quando “os memes eram feitos analogicamente, tal como nas frases de caminhão”, como coloca Borghi.

A exposição *Hoje acordei linda* apresenta pinturas sobre tela e madeira com discursos paralelos, muitas vezes em tom irônico, que abordam temas diários e triviais, permeados por questões relacionadas ao gênero feminino e aos discursos feministas.

Ana Júlia Vilela nasceu em 1996, em Belo Horizonte, Minas Gerais. Bacharel em Artes Visuais pela Universidade Federal De Pelotas (UFPEL), desenvolve sua poética principalmente na pintura e desenho. Seu trabalho transita entre o gráfico e o pictórico entendendo a tela tanto como superfície quanto janela. Aproveitando da linguagem instantânea das redes sociais em uma iconografia própria, repleta de formas fluidas e narrativas não lineares que intercalam humor, cultura pop, desenvolve um universo próprio de leque de possibilidades temáticas.

Maria José Lisboa da Cruz nasceu em 1956 em Lagoa de Pedra, em Alagoas. Conhecida como Roxinha, pelo tom de pele, ela começou a trabalhar no fim da adolescência, no cultivo de macaxeira, feijão e milho. Quebrou brita em pedreira e foi gari por quase 20 anos. Aos 59 anos, encontrou sua verdadeira vocação: pintar. No início, eram apenas desenhos, mas em pouco tempo as folhas de papel se tornaram pequenas, e ela começou a espalhar sua produção pelas paredes e muros de sua casa. Em 2021, começou a pintar em pedaços de MDF e materiais que encontrava em terrenos baldios durante suas caminhadas com um de seus filhos e o marido. Em 2023, fez sua primeira exposição individual, “Roxinha, uma vida de novela”, no Museu do Pontal, Rio de Janeiro/RJ.

//serviço

exposição: Ana Júlia Vilela e Roxinha: Hoje acordei linda

endereço: Central Galeria / Rua Bento Freitas, 306 / Vila Buarque / 01220 000 / São Paulo

abertura: Terça-feira, 07.11.2023 / 13h-18h

datas: 07.11.2023 – 24.02.2024 / Segunda – Sexta: 11h – 19h / Sábado: 11h – 17h

mais informações: Fernanda Pujol / f.pujol@centralgaleria.com / +55 11 930 517 652

[clique aqui para baixar as imagens de divulgação](#)