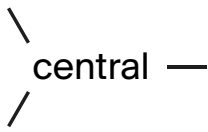


gretta sarfaty

gretta sarfaty, atenas, grécia. vive e trabalha em são paulo, brasil.

exposições individuais

- 2023 */transforms* – loyay fine arts – geneva, suíça
/not your usual gretta sarfaty – curadoria de clarissa diniz – central galeria – são paulo, brasil
/enlace – realização única da performance enlace organizada por andré souza – casa do povo – são paulo, brasil
- 2022 */revelações* – curadoria de tálisson melo – marli matsumoto arte contemporânea – são paulo, brasil
/retransformações de gretta sarfaty – auroras – são paulo, brasil
/filmstrips – curadoria de andré souza – galeria nuno centeno – lisboa, portugal
- 2021 */enlace* – vortic: female voices of latin america collective – online viewing room – vortic.art
- 2019 */dos nossos espaços vazios internos* – curadoria de catarina duncan – central galeria – são paulo, brasil
- 2019 */reconciliações* – curadoria de fabio magalhães – instituto dos arquitetos do brasil – são paulo, brasil
- 2017 */reconciliação* – curadoria de fabio magalhães – galeria pilar – são paulo, brasil
- 2013 */new works and new era for gretta sarfaty: familia memorabilis, wedding pictures (paintings, photos, video and installation)* – sartorial contemporary art, gretta's project led-space – king's cross london – londres, inglaterra
- 2010 */through a glass darkly* – filmado por gordon beswick, sartorial contemporary art – londres, inglaterra
- 2009 */gretta's permutations* – sartorial contemporary art – londres, inglaterra
- 2008 */gretta 's progress i,ii,iii* – curadoria de harry pye e olly beck – londres, inglaterra
- 2003 */life works* – 473 broadway gallery – nova iorque, estados unidos
- 2002 */myth of womanhood & youth versus gravity* – curadoria de julia weiner, sartorial contemporary art – londres, inglaterra
- 1999 */the world of horseracing* – the national horseracing museum of newmarket – newmarket, inglaterra
/the world of horseracing – walseley fine arts – londres, inglaterra
- 1997 */reflections of a woman* – walseley fine arts – londres, inglaterra
- 1994 */the brazilian* – washington, estados unidos
- 1993 */body works: performance and photos* – foster goldstrom gallery – nova iorque, estados unidos
/body works – jansen-perez gallery, los angeles, san antonio e texas, estados unidos
/body works & soho scenes – escritório de arte renato magalhães gouveia – são paulo, brasil
- 1989 */la maja – goya time* – 'quando' lower east side – nova iorque, estados unidos
- 1988 */body works & evocative recollections* – keith green gallery – nova iorque, estados unidos
/europa França & bahia – museu da imagem e do som e museu paço das artes – são paulo, brasil
- 1986 */body works* – galeria sao marcos – Brasília, brasil
- 1983 */self portrait of brazil* – museu de arte de são paulo – são paulo, brasil
/self portrait of brazil – mba – museu nacional de belas artes – rio de janeiro, brasil
/evocative recollections – galeria a. niemeyer – rio de janeiro, brasil
- 1981 */evocative recollections* – galleria multimedia – brescia, Itália
/evocative recollections – centro de arte euro-americano – caracas, venezuela
/evocative recollections – galeria singular – porto alegre, brasil
/evocative recollections – galerie b14 – stuttgart, alemanha
- 1980 */evocative recollections & transformations* – internationaal cultureel centrum (icc) – antuérpia, Bélgica
/evocative recollections – galleria la filanda – brianza, Itália
/evocative recollections – galeria de arte parnaso – Brasília, brasil
- 1980 */evocative recollections & transformations* – museu de arte contemporânea (mac) – são paulo, brasil
/gretta sarfaty y la autoimagen – centro de arte y comunicación (cayc) – buenos aires, argentina
/transformations – galleria arte verso – genova, Itália
/transformations – galeria a. niemeyer – rio de janeiro, brasil
- 1979 */evocative recollections* – centre georges pompidou – paris, França



gretta sarfaty

/evocative recollections – pallazzo di diamanti di ferrara – ferrara, itália

/transformations – galleria diagramma – milão, itália

/transformations – galerie papala – karlsruhe, alemanha

/transformations – galeria andre sigaud – rio de janeiro, brasil

1978 */transformations* – galeria bonfiglioli – são paulo, brasil

1976 */metamorphosis* – curadoria de franco terranova – galeria de arte global – são paulo, brasil

1974 */metamorphosis* – petite galerie – rio de janeiro, brasil

1973 */metamorphosis* – galeria documenta – são paulo, brasil

exposições coletivas

2023 */tempos fraturados* – museu de arte contemporânea da usp (mac usp) – são paulo, brasil

/chão da praça – curadoria de ana maria maia e yuri quevedo – pina contemporânea – são paulo, brasil

/dissident practices: brazilian women artists, 1960s to 2020s – curadoria de claudia calirman – anya and andrew shiva gallery | john jay college – nova iorque, estados unidos

/betty – condo são paulo – projeto lovary fine arts com central galeria e iabsp – são paulo, brasil

2022 */storie a scatti: fotografe* – barchessa di villa giovannina – villorba, itália

2021 */máscaras: fetiches e fantasmagorias* – curadoria de mirtes marins – paço das artes – são paulo, brasil

/um brado retumbante – curadoria de henrique menezes – galeria bolsa de arte – são paulo, brasil

/um retrato para o novo mundo – curadoria de andré niemeyer – casa da luz – são paulo, brasil

/não um sonho – curadoria de mirtes marins – simões de assis – são paulo, brasil

/os conviventes – curadoria de pedro de llano – galeria nuno centeno – porto, portugal

2020 */farsa. língua, fratura, ficção: brasil-portugal* – curadoria de marta mestre e curadoria adjunta de pollyana quintella – sesc pompéia – são paulo, brasil

/corona visions – exposição virtual – curadoria de mikey b georgeson – organização arts council of england

/ao ar, livre – evento virtual com curadoria de tiago pinto

2019 */estratégias do feminino* – curadoria de daniela thomas, fabricia jordão, helena severo e rita sepulveda de faria – farol santander – porto alegre, brasil

2018 */mam 70: mam e mac* – museu de arte moderna (mam-sp) – são paulo, brasil

/plexus international metr'art – museum macro asilo – roma, itália

/sim: semana internacional de musica – são paulo, brasil

/apropriações, variações e neopalimpsestos – fundação vera chaves barcellos – viamão, brasil

2016 */exploring spatial environments by women artists in the 1960s and 1970s* – centro de arte moderna fundação calouste gulbenkian – lisboa, portugal

2015 */reenactment: videoarte a palazzo dei diamanti* – ferrara, itália

/destino dos objetos – fundação vera chaves barcellos – viamão, brasil

2013 */fotolivros latino-americanos: instituto moreira salles* – curadoria de horacio fernández – instituto moreira salles – são paulo e rio de janeiro, brasil

/ainda: o livro como performance – curadoria de amir brito cadôr – museu de arte da pampulha – belo horizonte, brasil

/fronteiras incertas: arte e fotografia no acervo do mac usp – museu de arte contemporânea mac-usp – são paulo, brasil

2012 */libriste* – dalla collezione di libri d'artista – istituzione biblioteca classense – ravenna, itália

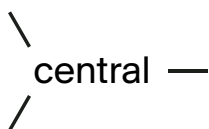
/a new history of latin america – le bal – paris, França

2011 */performative* – jake and dinos chapman, nicola ruben montini, wolfgang tillmans and gretta sarfaty – sartorial contemporary art – londres, inglaterra

/arte como registro, registro como arte – museu pinacoteca do estado de sao paulo – são paulo, brasil

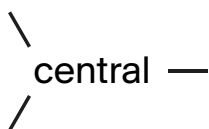
/um ponto de ironia – fundação vera chaves barcellos – viamão, brasil

2010 */bad girls: good girls go heaven. bad girls go everywhere* – marina abramovic, gretta sarfaty, yoko ono, annette messenger, orlan e gina pane – palazzo squarciafico – genova, itália



gretta sarfaty

- /"procissão" canto das artes* – coleção de arte brasileiras – seisc interlagos – são paulo, brasil
/through a glass darkly – sartorial contemporary art – londres, inglaterra
- 2008 */women of the world* – thomas cohn gallery – são paulo, brasil
/parale universe art opera: gretta sarfaty & mr. solo – leeds college of art and design – leeds, inglaterra
/women of the world – sartorial contemporary art – londres, inglaterra
/again and again – gretta & mister solo – east london college of art – londres, inglaterra
/black history month – curadoria de harry pye – lewisham library – londres, inglaterra
- 2007 */notting heaven* – curadoria de jasper joffe – sartorial contemporary art – londres, inglaterra
/the thurston revival – sartorial contemporary art – londres, inglaterra
- 2006 */obsession* – curadoria de robin mason – sartorial contemporary art – londres, inglaterra
/london biennale in arcadia – curadoria de jill rock – londres, inglaterra
/half life – fieldgate gallery – londres, inglaterra
/people like us – nomoregrey gallery – londres, inglaterra
/x-ray – londres, inglaterra
/boby nobody – curadoria de luciano inga and giuseppe savoca – milão, itália
- 2005 */the oh house & night on earth* – curadoria de harry pye – the oxford house – londres, inglaterra
/art in mind – la viande gallery – londres, inglaterra
- 2004 */soulmates* – sartorial contemporary art – londres, inglaterra
- 2003 */life works* – 473 broadway gallery – nova iorque, estados unidos
- 2000 */galerie laurent herschtritt* – paris, França
/arte conceitual e conceitualismos: anos 70 – museu de arte contemporânea universidade de são paulo mac/usp – são paulo, brasil
- 1997 */connaught brown gallery* – londres, inglaterra
- 1993 */art frankfurt '93* – nova iorque, estados unidos
- 1991 */price gallery* – nova iorque, estados unidos
/west bank art guild's premier national exhibit – nova orleans, estados unidos
- 1990 */coletiva na slater* – price gallery – nova iorque, estados unidos
- 1989 */the prisoners of art* – nova iorque, estados unidos
- 1988 */europa, França e bahia* – museu da imagem e do som – são paulo, brasil
/i exposição brasil china – galeria de bela artes da china – pequim, china
- 1987 */the honeymoon* – performance for the wnyc – tv special by charlie morrow with: john cage, melissa fenley, philip glass, butch morris – central park – nova iorque, estados unidos
/who killed heinrich hertz? – top of the citicorp building – nova iorque, estados unidos
- 1986 */creativity exhibit of art* – nova iorque, estados unidos
/bienal de autorretrato – instituto cultural domecq – cidade do méxico, méxico
/fire, water, stone and steel – a's salon – nova iorque, estados unidos
/the second coming – nova iorque, estados unidos
- 1985 */la maja in goya time* – curadoria de gretta sarfaty, sandro dernini e butch morris – chapel and carpark lower east side – nova iorque, estados unidos
/tendências do livro de artista no brasil – galeria de artes uff – niterói, brasil
/tendências do livro de artista no brasil – centro cultural são paulo – ccsp – são paulo, brasil
/re-presenting the self – 22 wooster gallery – nova iorque, estados unidos
/purgatorio show '85 – c.u.a.n.d.o. – nova iorque, estados unidos
- 1984 */trump tower (inaugural exhibition)* – amazoni gallery – nova iorque, estados unidos
- 1982 */arte & mulher, artistas* – museu de arte contemporânea universidade de são paulo mac/usp – são paulo, brasil
/arteder 82: feira de arte contemporânea – bilbão, espanha
- 1981 */international triennial of drawings* – varsóvia, polônia
- 1980 */espaces libres* – musée d'art moderne de la ville de paris – paris, França

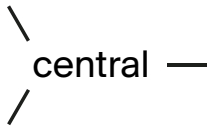


gretta sarfaty

- /multimedia internacional, usp* – universidade de são paulo – são paulo, brasil
- /trienal latino americano de grabado* – centro de arte y comunicacion – buenos aires, argentina
- 1979 */Journées interdisciplinaires sur l'art corporel et performances* – evocative recollections – centre georges pompidou – paris, França
- /29ème salon jeune peinture* – musée du palais du luxembourg – paris, França
- /contemporary brazilians works on paper* – nobè gallery – nova iorque, estados unidos
- 1978 */images et messages d'amerique latine* – centre culturel de villeparisi – paris, França
- 1977 */internacional woman in arts* – große orangerie schloss charlottenburg – berlin, alemanha
- /poéticas visuais* – museu de arte contemporânea universidade de são paulo – são paulo, brasil
- /salon de mai* – paris, França
- /iv encontro internacional de arte* – portugal
- /9o panorama de arte atual brasileira* – museu de arte moderna de são paulo (mam-sp) – são paulo, brasil
- 1976 */aquisições e doações recentes* – museu de arte contemporânea universidade de sao paulo (mac-usp) – são paulo, brasil
- /dezoito artistas do brasil* – museu de arte contemporânea de são paulo (mac-usp) – são paulo, brasil
- /petite galerie* – rio de janeiro, brasil
- /8° panorama de arte atual brasileira* – museu de arte moderna de sao paulo (mam-sp) – são paulo, brasil
- /10o arte e pensamento ecológico* – câmara municipal de são paulo – são paulo, brasil
- 1975 */xiii bienal internacional de são paulo* – são paulo, brasil
- /galeria alberto bonfiglioli* – são paulo, brasil
- /vi salão paulista de arte contemporânea* – são paulo, brasil
- /salão de arte contemporânea de santo andré* – santo andré, brasil
- 1974 */petite galerie* – rio de janeiro, brasil
- /salão de arte contemporânea de santo andré* – santo andré, brasil
- 1973 */salão de artes de sorocaba* – sorocaba, brasil

coleções públicas

- /euro-american art center, venezuela*
- /galleria la filanda, itália*
- /milan globo tv* – corporação televisiva brasileira, brasil
- /icc* – international cultureel centrum, Bélgica
- /itau bank, brasil*
- /lubavitcher foundation, brasil*
- /mac* – museu de arte contemporânea da usp, brasil
- /maison de la culture du havre, França*
- /mam* – museo de arte moderna, equador
- /map* – museu de arte da pampulha, brasil
- /masp* – museu de arte de são paulo, brasil
- /mis* – museu de imagem e do som, brasil
- /mnba* – museu nacional de belas artes de são paulo, brasil
- /monique goldstrom estate, estados unidos*
- /musee d'art moderne de la ville de paris, França*
- /musee du palais du luxembourg, França*
- /museo reina sofia, espanha*
- /museu do paço das artes, brasil*
- /new york hospital* – department of psychiatry, estados unidos
- /palazzo dei diamanti, ferrara, itália*
- /patterson museum of new jersey, estados unidos*
- /petite galerie, rio de janeiro*

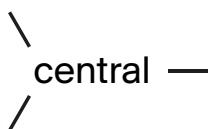


gretta sarfaty

/pinacoteca do estado de são paulo, brasil
/republic national bank of new york, estados unidos
/banco safra, brasil
/safra national bank of new york, estados unidos
/the chelsea hotel, brasil
/the meaningful life centre, estados unidos
/usp – universidade de são paulo, brasil
/varig – aerolinhas brasileiras, brasil
/vasp – aerolinhas brasileiras, brasil
/worseley fine arts, inglaterra
/euro-american art center, venezuela
/university of california san diego (ucsd), estados unidos
/new york university (nyu), estados unidos

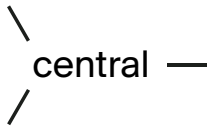
publicações

- 2021 /SARFATY, Gretta. Auto-Photos. Central Galeria, São Paulo, 2021.
- 2019 /freire, cristina (org.). terra brasilis – arte brasileira no acervo conceitual do mac usp, dissertação de nadiesda dinambro. universidade de são paulo. museu de arte contemporânea, são paulo, 2019, pp 181 – 191, 247, 261, 337 – 341, 364.
/ganhito, lidia cesaro penha. o corpo também é um lugar: narrativas de subjetividade em gretta sarfaty. trabalho de conclusão da especialização em gestão cultural pela universidade de são paulo, são paulo, 2019.
- 2018 /trizoli, talita. atravessamentos feministas: um panorama de mulheres artistas no brasil dos anos 60/70. tese de doutorado do programa de pós graduação em educação (área de concentração: filosofia e educação) na faculdade de educação da universidade de são paulo, são paulo, 2018, pp. 10 11, 12, 24,32, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 149, 150, 152, 163, 164, 165, 166, 261, 262, 262, 264, 265, 266, 376, 425, 429, 432, 433.
/dinambro, nadiesda. imagens de gretta sarfaty: fotografia, performance e gênero. dissertação de mestrado em estética e história da arte no programa de pós-graduação interinidades em estética e história da arte, universidade de são paulo, são paulo, 2018 – 220 f.
/chaimovich, felipe; magalhães, ana; costa, helouise (org.). mam 70, 1948-2018. museu de arte moderna de são paulo, são paulo, 2018, pp. 158, 220.
- 2017 /trizoli, talita. a través de um espejo: subjetivaciones femeninas em el arte brasileño de los años setenta. revista errata#17, colombia, 2017.
/dinambro, nadiesda. a deformação fotográfica como estratégia feminista de auto representação – texto apresentado no seminário internacional fazendo gênero 11 & 13th women`s world congress, florianópolis, 2017.
/munoz, elena lespes. les archives du mac usp – entre exposition et activation. marges n° 25 – 2017/2, são paulo, 2017.
/magaldi, monique b. a documentação sobre exposições em museus de arte – a musealização dos processos, a história da exposição e a museografia. universidade de brasília, brasília – df, 2017.
- 2016 /leuzzi, laura. early women artist`s video art in italy. n. paradoxa, n°38, itália, 2016, pp 66-73.
/brandao, mariana viterbo. passos em volta: dança versus performance – um cenário conceitual e artístico para o contexto português – tese de doutorado em arte multimedia, lisboa, 2016.
- 2013 /cadôr, amir (org.). ainda, o livro como performance (catálogo da exposição). museu de arte da pampulha, belo horizonte, 2013, pp 35 e 70.
- 2012 /the latin american photography book: the best keep secret in the history of photography. exposição fotografica, une nouvelle histoire des lires de photographie latino americains. paper le bal, paris, 2012.
/carminsati, marco; silvestroni, dino; zocchi, maria (org.). libriste – dalla collezione di libri d`artista di marco carminsati – arco. istituzione biblioteca classense, ravenna, 2012.



gretta sarfaty

- 2011 /hernandez, horacio (org.). fotolivros latino – americanos (catálogo. são paulo, cosac naify, 2011, pp 22, 69, 124, 136, 248 e 252.
/carvalho, ana maria albaní de. um ponto de ironia (catálogo). fundação vera chavez barcellos, porto alegre, 2011.
/english curators: desmond morris, laurence binyon, kenneth clark, anthony blunt, roger took, roy strong, george wallis, james laver, henry cole. published by books llc, nova iorque, 2011.
/conti, viana. l'opera d'arte di un uomo e una vision del mondo, l'opera d'arte di una donna e quell mondo opera. published for the occasion of bad girls: good girls go to heaven. bad girls go everywhere exhibition. itália, 2011.
- 2010 guimarães, andrea camargo; pontes, maria adelaide do nascimento; vassão, maria olimpia de mello; luccas, renata; leite, andrea andira; lameirinha, claudia de brito. cronologia de artes plásticas: referências 1975-1995. prefeitura do município de são paulo, secretaria municipal de cultura, centro cultural são paulo, são paulo, 2010.
- 2008 /silveira, paulo. a página violada, da ternura à injúria na construção do livro de artista. porto alegre, editora ufrgs, 2008.
/pye, harry; beck, olly. gretta's progress (catálogo). leeds college of art & design, uk, 2008.
- 2007 /pye, harry. the rebel magazine – “a free magazine for people like us” . published by sartorial contemporary art. abril spring issue – londres, 2007.
/pye, harry. the rebel magazine – “a free magazine for people like us” . published by sartorial contemporary art. ed. dezembro – londres, 2007.
- 2006 /colling, matthew. modern painters. londres, book water, 2006, pp 34 – 35.
/inga pin, luciano; savoca, giuseppe. boby nobody. arkey magazine d'arte. itália, 2006.
- 2004 /dorflès, gillo. ultime tendenze nell'arte d'oggi. dall'informale al neo-oggettivale, milão, 2004.
- 2003 /thomas, simon. artists films. edge – galleries magazine, issue 242, junho 1, londres, 2003.
/shipp, steve. latin american and caribbean artists of the modern era. a biographical dictionary of over 12,700 persons. usa, mc farland & co, 2003.
- 2002 /the times: womanhood and youth by gretta sarfaty. “critics choice”, londres, 2002.
- 2001 weiner, julia. life works (catalogue). essay published on the catalogue for gretta's solo exhibition life, sartorial contemporary art, londres, 2001.
- 2000 /cypriano, fabio. art without limits. folha de são paulo, 26 de junho de 2000, são paulo.
bracegirde, hillary. the world of horseracing (catalogue). essay published on the catalogue for gretta's solo exhibition of 'the national horseracing museum of newmarket, uk, 2000.
- 1997 /“gretta: reflections of a woman”, the independent newspaper, dec, londres, inglaterra.
/“g. sarfaty at worseley fine art” the art newspaper no 76:, dec, londres, inglaterra.
/weiner, julia. body work, jewish chronicle, dezembro, londres, 1997.
/werf, hanneke van de. reflections of a woman.. essay published on the catalogue for gretta's solo exhibition at worseley fine arts, londres, inglaterra.
- 1995 /molyneaux, gerard. gregory peck, a bio-bibliography, bio-biographies in the performing artes, number 66. westport, greenwood press, 1995, pg. 204.
/penn, arthur. the portrait (movie about gretta's life in ny, with lauren baccall, usa, 1995.
- 1993 /sichel, berta. body works, essay published on the catalogue for gretta's solo exhibitions at foster goldstrom gallery. nova iorque, dezembro, 1993.
/sichel, berta. body works, essay published on the catalogue for gretta's solo exhibitions at jansen perez gallery. texas, março, 1993.
/escritório de arte renato magalhães gouvea, southwest art, vol. 22, issue 10-12, broomfield, 1993.
/abramo, radha. gretta's chaos. diário popular, 'arte e cultura' março 23, são paulo, 1993.
/veloso, marinete. new art language uses computer – folha de são paulo, são paulo, 16 de março de 1993.
/informática. (essay published in the occasion of gretta's retrospective exhibition – museu da imagem e do som e paço das artes).



gretta sarfaty

- /klintowitz, jacob. uma viagem pelo ego de gretta sarfaty. jornal da tarde, são paulo, 14 de março de 1993.
- 1987 /dorfler, gillo. itinerario estetico. studio tesi, itália, 2003.
- 1986 /horowitz, leonard. la maja goya time by gretta sarfaty. the village voice newspaper, nova iorque, 12 de março de 2013.
- 1985 /centro cultural são paulo. tendências do livro de artista no brasil, 2013.
- 1983 /gretta. auto-retrato do brasil, museu de arte de são paulo. são paulo, arte aplicada, 1983.
- 1980 /gretta & becheroni. modificazione e appropriamento di una identita autonoma. itália, prearo editore, 1980.
- /glusberg, jorge. gretta y la autoimagem, cayc – centro de arte y comunicaci3n, buenos aires, 1980.
- /documents of 20th century latin american and latino art – international center fot the artes of the americas at the museum of fine arts, houston.
- /coutinho, wilson. imagens feministas. jornal do brasil, rio de janeiro, 12 de setembro de 1980. caderno b – artes plásticas.
- /dorfler, gillo. per gretta. essay published for gretta's solo exhibitions at centro culturale la finlanda (catalogue, verano brianza, 1980.
- /verzotti, giorgio. gretta, galleria diagramma. itália, g7 studio, 1980.
- 1979 /pontual, roberto. diversidade fotográfica. jornal do brasil, rio de janeiro, novembro de 1979, artes plásticas, 1979.
- /willer, claudio. evocative recollections. essay published for gretta's solo exhibitions at documenta gallery. são paulo, outubro de 1979.
- /dorfler, gillo. evocative recollections. essay published for gretta's solo exhibitions at documenta gallery. são paulo, outubro de 1979.
- /morais, frederico de. as reminiscências evocativas de gretta. o globo, rio de janeiro, 29 de outubro de 1979, artes plásticas, caderno de carlos swann, 1979.
- /berlingheli, germano. il corpo, l'immagine e un serbatoio di memorie. essay published for gretta's solo exhibitions at centro culturale la finlanda (catalogue), verano brianza, 1979.
- /beringheli, germano. il corpo, l'immagine e un serbatoio di memorie. il lavoro, genova, 18 abril de 1979.
- /acha, juan; battcock, gregory; berger, rene; bex, florent; bloch, dany; celant, germano; pellicer, alejandro cirici; czartoryska, urszula; dorfler, gillo; glusberg, jorge; hahn, otto; joachimides, christos; lawson, julie; moles, abraham; monnier, jacques; sayag, alain; tieghem, jean pierre van; vergine, lea; vicens, francesc. journées interdisciplinaires sul l'art corporel et performances – centre national d'art et de culture georges pompidou, musée national d'art moderne, centre d'art et communication de buenos aires. paris, 15 a 18 de fevereiro de 1979.
- 1978 /auler, hugo. no próprio nu, os atos de criação. correio brasileiro, Brasília, 12 de agosto de 1978.
- 1976 /levi, lisetta. ensaio publicado para exposiç3o solo de gretta na galeria arte global, são paulo, março de 1976.
- /kruse, olney. como uma artista criativa faz um manifesto (visual) inteligente – gretta e o processo criado. o destaque art's, são paulo, 16 de fevereiro de 1976.
- /alvaro, egidio. texto para a revista "artes plásticas" de portugal e publicado também no catálogo de exposiç3o solo da gretta na galeria arte global, 1976.
- /alvaro, egidio. uma leitura aberta e iconografia pessoal. artes visuais – artes: ano xi – n. 45, são paulo, março/abril 1976.
- /araujo, olivio tavares de. ensaio publicado para exposiç3o solo de gretta na petite galerie, rio de janeiro, outubro de 1974.