

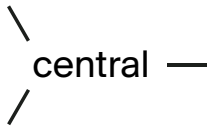
## artur barrio

**porto, portugal, 1945**

**vive e trabalha em (lives and works in) rio de janeiro, brasil**

### **exposições individuais selecionadas (selected solo shows)**

- 2023 *lo sonho do arqueólogo: ...uma tênue linha inexistente...entre dois espaços...existentes...enquanto...que... opostos...a si...* – central galeria – são paulo, brasil  
*/interminável* – centro internacional das artes josé de guimarães (ciajg) – curadoria de luiz camillo osório e marta mestre – guimarães, portugal
- 2018 */experiencias y situaciones* – museu nacional centro de arte reina sofía – madri, espanha
- 2017 */...c .....a .....o .....s* – anexo millan – são paulo, brasil
- 2014 */... em algum ponto da terra* – galeria millan – são paulo, brasil
- 2012 */... navegações/divagações ... por entre escolhos e baixios ...* – museu de arte contemporânea de serralves – porto, portugal
- 2008 */artur barrio* – museo tamayo – cidade do méxico, méxico  
*/artur barrio – desenhos* – galeria millan – são paulo, brasil
- 2006 */artur barrio: actions after actions* – goldie paley gallery – moore college of art and design – pennsylvania, eua
- 2005 */artur barrio* – fonds régional d'art contemporain provence – alpes, côte d'azur, marseille, França  
*/artur barrio* – galeria millan antonio – são paulo, brasil  
*/réflexion...(s)...* – palais de tokyo – paris, França
- 2002 */trans>area* – action in the street of chelsea – nova iorque, eua/manoel macedo galeria de arte – belo horizonte, brasil  
*/sub (homenagem a pierre vogel)* – artur fidalgo escritório de arte – rio de janeiro, brasil
- 2001 */a arte dos sonhos perdeu-se na imensidão dos desertos interiores* – galeria gl box – porto, portugal  
*/a metáfora dos fluxos* – museu de arte moderna da bahia – salvador, brasil  
*/a metáfora dos fluxos* – museu de arte moderna do rio de janeiro – rio de janeiro, brasil  
*/artur barrio* – galeria paulo fernandes – rio de janeiro, brasil
- 2000 */regist(r)os* – museu de arte contemporânea de serralves – porto, portugal  
*/desígnio* – escritório de arte artur fidalgo – rio de janeiro, brasil
- 1999 */experiência n.16* – pinacoteca barão de são ángelo – porto alegre, brasil  
*/registros – registros – .....e etc* – galeria andré viana – porto, portugal  
*/recortes & fragmentos* – palácio das artes – belo horizonte, brasil  
*/experiência n.14* – centro cultural dragão do mar – fortaleza, brasil
- 1998 */ocupações/descobrimientos: o sonho do arqueólogo* – museu de arte contemporânea de niterói – niterói, brasil  
*/artur barrio* – galeria paulo fernandes – rio de janeiro, brasil
- 1997 */fragmentos* – galeria são paulo – são paulo, brasil
- 1996 */situações: artur barrio: registros* – centro cultural banco do brasil – rio de janeiro, brasil
- 1995 */uma extensão no tempo* – paço imperial – rio de janeiro, brasil
- 1993 */extensão* – galeria ibeu – rio de janeiro, brasil  
*/variantes* – galeria saramenha – rio de janeiro, brasil  
*/desenhos e colagens* – galerie brot und kase – genebra, suíça  
*/desenhos e colagens* – galeria goudard – rio de janeiro, brasil
- 1991 */experiência n.5* – espaço cultural sérgio porto – rio de janeiro, brasil
- 1989 */experiência n.4* – centro empresarial do rio de janeiro – rio de janeiro, brasil  
*/artur barrio: pinturas* – galeria montesanti – são paulo, brasil  
*/artur barrio: pinturas* – kate art gallery – são paulo, brasil  
*/artur fidalgo escritório de arte* – rio de janeiro, brasil
- 1988 */artur barrio: pinturas* – galeria montesanti – são paulo, brasil
- 1987 */experiência n.1* – galeria do centro empresarial do rio de janeiro – rio de janeiro, brasil

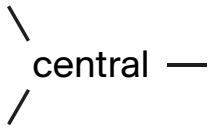


## artur barrio

- 1986 /galeria millan – são paulo –são paulo, brasil  
*/pinturas e desenhos* – petite galerie – rio de janeiro – rio de janeiro, brasil
- 1985 /pinturas – petite galerie – rio de janeiro – rio de janeiro, brasil
- 1984 /registros – fundação makkom – amsterdam, holanda  
*/registros* – het apollohuis – eindhoven, holanda  
*/registros* – galeria mp2 arte – rio de janeiro, brasil
- 1983 /máscaras e memórias: série africana – galeria são paulo – são paulo, brasil
- 1982 /d'apres le dernier portolano – espace cairn – paris, França  
*/série africana* – galeria são paulo – são paulo, brasil  
*/minha cabeça está vazia/meus olhos estão cheios* – galerie suspect – amsterdam, holanda  
*/espace cairn* – paris, França  
*/museu de arte moderna do rio de janeiro* – rio de janeiro, brasil
- 1981 /partida de tênis – espace cairn – paris, França  
*/volto em 5* – espace cairn – paris, França  
*/registros de trabalho* – galeria sérgio milliet-funarte – rio de janeiro, brasil
- 1980 /movimento congelado – espace cairn – paris, França  
*/marfim africano* – espace cairn – paris – França extensão – espace cairn – paris, França
- 1979 /vitrine pour l'art actuel – espace cairn – paris, França
- 1978 /cadernos-livros – pinacoteca do estado de são paulo – são paulo, brasil  
*/projetos realizados e quase realizados* – museu de arte moderna do rio de janeiro – rio de janeiro, brasil
- 1977 /projetos – registros e audiovisuais – galeria alvarez – porto, Portugal
- 1975 /areas sangrentas (i-iii) – praça da república – viana do castelo, Portugal
- 1974 /galeria ars móbile – são paulo, brasil  
*/registros e desenhos* – central de arte contemporânea – rio de janeiro, brasil
- 1973 /registros – cadernolívoro – super-8 – desenhos e objetos – veste sagrada – rio de janeiro, brasil
- 1967 /desenhos – galeria gemini – rio de janeiro, brasil

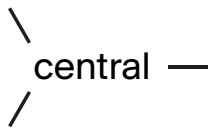
### exposições coletivas selecionadas (selected group shows)

- 2021 /projecto tomate. corpo. trabalho. pobreza – curadoria (curatorship) eduarda neves – galeria k11 paiol azul  
– porto, Portugal  
*/by the sea* – kunsthalle wilhelmshaven – Alemanha
- 2020 /pinacoteca: acervo – pinacoteca de são paulo – são paulo, brasil  
*/um oásis ao entardecer, maat* – museu de arte, arquitetura e tecnologia – lisboa, Portugal  
*/que horas são que horas. uma galeria de histórias* – galeria municipal do porto – porto, Portugal
- 2019 /de collectie (1), highlights for a future – s.m.a.k. – gante, Bélgica
- 2018 /mitomotim – curadoria (curatorship) julia rebouças – galpão videobrasil – são paulo, brasil  
*/sublevaciones* – curadoria (curatorship) georges didi-huberman – muac – museu universitário de arte contemporânea – coyoacán, México  
*/a tale of two worlds. experimental latin american art in dialogue with the mmk collection 1940s-1980s*  
– curadoria (curatorship) victoria noorthoorn e klaus görner – mamba – museu de arte moderno de buenos aires – buenos aires, Argentina  
*/matriz do tempo real* – curadoria (curatorship) jacopo crivelli visconti – mac – usp – são paulo, brasil  
*/cartografia imaginária: a cidade e suas escritas*, galeria de arte gto – secc palladium  
– belo horizonte, brasil  
*/passe a mão* – mercedes viegas arte contemporânea – rio de janeiro, brasil
- 2017 /em polvorosa – um panorama das coleções do mam rio – museu de arte moderna do rio de janeiro  
– rio de janeiro, brasil  
*/insurrecciones/uprisings* – museu nacional da catalunha – barcelona, Espanha  
*/narrativas em processo: livros de artista na coleção itaú cultural* – itaú cultural – são paulo, brasil



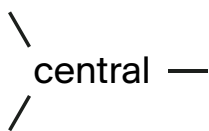
## artur barrio

- /sublevaciones, muntref* – museu de la universidad nacional de tres de febrero – buenos aires, argentina  
*/sublevaciones, muntref* – sesc pinheiros – são paulo, brasil  
*/memories of underdevelopment* – museum of contemporary art san diego – california, eua  
*/tropicália, um disco em movimento* – centro cultural banco do brasil – rio de janeiro, brasil  
*/delirious – art at the limit of reason* – metropolitan museum of art – nova iorque, eua  
*/bienal sur* – hemisfério sul  
*/levantes* – curadoria (curatorship) georges didi-huberman – sesc pinheiros – são paulo, brasil  
*/potência e adversidade – arte da américa latina nas coleções em portugal* – curadoria (curatorship) marta mestre – pavilhão branco e pavilhão preto – portugal  
*/a tale of two worlds. experimental latin american art in dialogue with the mmk collection 1940s-1980s* – curadoria (curatorship) victoria noorthoorn – museum of modern art – frankfurt, alemanha
- 2016 */imagine brazil* – dhc/art foundation for contemporary art – montreal, canada  
*/de dentro para fora* – museu de arte moderna do rio de janeiro – rio de janeiro, brasil  
*/portugueses, arte contemporânea* – museu afro brasil – são paulo, brasil  
*/soulèvements/uprising* – jeu de paume – paris, França
- 2014 */artevida* – museu de arte moderna do rio de janeiro – rio de janeiro, brasil  
*/imagine brazil – artists books* – curadoria (curatorship) gunnar b. kvaran, hans ulrich obrist e thierry raspail – musee d'art contemporain de lyon – lyon, França  
*/imagine brazil – artists books* – curadoria (curatorship) gunnar b. kvaran, hans ulrich obrist e thierry raspail – al riwaq exhibition space – doha, catar  
*/decifrações* – espaço ecco – Brasília, brasil
- 2013 */america latina 1960-2013* – fondation cartier pour l'art contemporain – paris, França  
*/imagine brazil – artists books*, astrup fearnley museet – oslo, noruega  
*/30ª bienal* – fundação bienal – são paulo, brasil  
*/o abrigo e o terreno* – museu de arte do rio – rio de janeiro, brasil  
*/américa do sul pop, a arte das contradições* – museu de arte moderna do rio de janeiro – rio de janeiro, brasil  
*/open work in latin america, new york & beyond: conceptualism reconsidered, 1967 – 1978* – the bertha and karl leubsdorf art gallery – nova iorque eua
- 2011 */54 biennale di venezia* – venezia, Itália
- 2010 */29ª bienal internacional de são paulo* – são paulo, brasil  
*/tropicália – the 60's in brazil* – kunsthalle wien – viena, Áustria
- 2008 */arte ≠ vida: actions by artists of the americas, 1960 – 2000* – el museo del barrio – nova iorque, eua  
*/arte – antropologia* – museu de arte contemporânea da universidade de são paulo – são paulo, brasil  
*/coleção gilberto chateaubriand* – um século de arte brasileira, masc – museu de arte moderna de santa catarina – Florianópolis, brasil  
*/artists hands project* – stedelijk museum voor actuele kunst – gante, Bélgica  
*/marta herford* – herford, alemanha
- 2007 */filmes de artistas, brasil 1965-80, oi futuro* – rio de janeiro, brasil  
*/arte como questão – anos 70* – instituto tomie ohtake – são paulo, brasil  
*/detourism* – orchard 47 – nova iorque, eua
- 2006 */we humans are free* – stedelijk museum voor actuele kunst – gante, Bélgica  
*/we humans are free* – 21st century museum of contemporary art – kanazawa, Japão  
*/arte para 2006* – fundação romulo maiorana – belém, brasil  
*/entre la palabra y la imagen* – fundación luís seoane – coruna, Espanha
- 2005 */o corpo na arte contemporânea brasileira* – itaú cultural – são paulo, brasil  
*/barrio – beuys*, stedelijk museum voor actuele kunst – gante, Bélgica
- 2004 */vi salão capixaba do mar* – casa porto das artes plásticas – vitória, brasil  
*/xxvi bienal internacional de são paulo* – são paulo, brasil



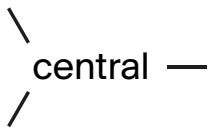
## artur barrio

- /inverted utopias: avant-garde art in latin america* – museum of fine arts – houston, eua
- 2003 */banquet, metabolism and communication* – zentrum für kunst und medientechnologie karlsruhe – karlsruhe, alemanha
- /banquet, metabolism and communication* – palau de la virreira – barcelona, espanha
- /banquet, metabolism and communication* – centro cultural conde duque – madri, espanha
- /artefoto* – centro cultural banco do brasil – rio de janeiro, brasil
- /4a bienal do mercosul* – porto alegre, brasil
- /coletiva* – galeria luisa strina – são paulo, brasil
- 2002 */xi documenta de kassel* – kassel, alemanha
- /vivências: dialogues between the works of brazilian artists from 1960s-2002* – new art gallery walsall – walsall, reino unido
- /vivências: dialogues between the works of brazilian artists from 1960s-2002* – sainsbury centre for visual arts – norwich, reino unido
- /filmes/registro* – la maison rouge – fondation dagalbert – paris, França
- /violência e paixão* – santander cultural – porto alegre, brasil
- /I bienal ceará-américas* – centro dragão do mar – fortaleza, brasil
- /II bienal ceará-américas* – espaço cultural contemporâneo venâncio – ecco – Brasília, brasil
- /II bienal ceará-américas* – pinacoteca do estado de são paulo – são paulo, brasil
- /II bienal ceará-américas* – museu de arte moderna do rio de janeiro – rio de janeiro, brasil
- 2001 */eztetyka del sueño* – palácio de cistal/palácio velásquez – madrid, espanha
- /heterotopias* – museo nacional centro de arte reina sofía – madrid, espanha
- /vii semana de arte londrina* – casa da cultura/uel – londrina, brasil
- /mistura + conforto* – central eléctrica do freixo – projecto porto 2001 – porto, portugal
- /fortaleza – lisboa* – galeria cândido portinari – uerj – rio de janeiro, brasil
- /construtivistas e instalações no acervo* – museu de arte moderna do rio de janeiro – rio de janeiro, brasil
- /o fio de ariadne (no tempo, como jogo de tempo no próprio tempo)* – museu de arte moderna do rio de janeiro – rio de janeiro, brasil
- /museu de arte moderna da bahia* – salvador, brasil
- /(quase) efémera arte – registros da situação p... h.... 1969* – itaú cultural – são paulo, brasil
- /de l'adversité, nous vivons* – musée d'art moderne de la ville de paris – paris, França
- /a luz como estrutura ...1) de dentro para fora....2) simples, 1970....* – museu de arte moderna do rio de janeiro – rio de janeiro, brasil
- /ibeu: 1991-2001 uma década de arte contemporânea* – galeria de arte ibeu – rio de janeiro, brasil
- /coleções ii* – galeria luisa strina – são paulo, brasil
- 2000 */arte conceitual e conceitualismos: anos 70 no acervo do mac-usp* – galeria do centro cultural fiesp – são paulo, brasil
- /quase que (...) situações mínimas* – mac-usp – galeria do centro cultural fiesp – são paulo, brasil
- /retrospectiva artur barrio: a metáfora dos fluxos: 2000/1968* – paço das artes – são paulo, brasil
- /retrospectiva artur barrio: a metáfora dos fluxos: 2000/1968* – museu de arte moderna do rio de janeiro – rio de janeiro, brasil
- /retrospectiva artur barrio: a metáfora dos fluxos: 2000/1968* – museu de arte moderna da bahia – salvador, brasil
- /mostra do redescobrimento do brasil + 5000* – pavilhão cicillo matarazzo – são paulo, brasil
- /projeto fronteiras (três livros e meio)* – itaú cultural – são paulo, brasil
- /um oceano inteiro para nadar, culturgest* – lisboa, portugal
- /iii bienal da coréia do sul* – kwangju, coréia do sul
- /situações: arte brasileira anos 70, casa França-brasil* – rio de janeiro, brasil
- /século xx: arte do brasil – fundação calouste gulbenkian* – lisboa, portugal
- 1999 */global conceptualism: points of origin – 1950s – 1980s* – queens museum of art – nova iorque, eua



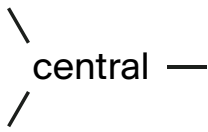
## artur barrio

- /global conceptualism: points of origin – 1950s – 1980s – walker art center – minneapolis, eua*  
*/global conceptualism: points of origin – 1950s – 1980s – miami art museum – miami, eua*  
*/cotidiano/arte – objecto: anos 60/70 – instituto itaú cultural – são paulo, brasil*  
*/circo 68 – museu de arte contemporânea de serralves – porto, portugal*
- 1998 */xxiv bienal internacional de são paulo – são paulo, brasil*  
*/out of actions – between performance and the object: 1949 – 1979 – museum of contemporary art – los angeles, eua*  
*/out of actions – between performance and the object: 1949 – 1979 – austrian museum of applied arts – wien, áustria*  
*/out of actions – between performance and the object: 1949 – 1979 – museo d'art contemporani – barcelona, espanha*  
*/out of actions – between performance and the object: 1949 – 1979 – museum of contemporary art – tokyo, japão*  
*/out of actions – between performance and the object: 1949 – 1979 – national museum of osaka – osaka, japão*  
*/hélio oiticica e a cena americana – centro de arte hélio oiticica – rio de janeiro, brasil*  
*/desenhos: artur barrio, cildo meireles e luís fonseca – paço imperial – rio de janeiro, brasil*  
*/poéticas da cor, centro cultural light – rio de janeiro, brasil*  
*/há sopa, museu de arte moderna da bahia – salvador, brasil*  
*/teoria dos valores – casa França Brasil – rio de janeiro, brasil*  
*/anos 60/70: coleção gilberto chateaubriand, museu de arte moderna do rio de janeiro – rio de janeiro, brasil*  
*/studies in latin american contemporary culture – university of minnesota – minnesota, eua*
- 1997 */há sopa, paço imperial – rio de janeiro, brasil*  
*/i bienal do mercosul – porto alegre, brasil*  
*/artecinema: anos 60/70 – centro cultural banco do brasil – rio de janeiro, brasil*
- 1996 */xxiii bienal internacional de são paulo – são paulo, brasil*  
*/brasil mensa/mensae – funarte – rio de janeiro, brasil*  
*/re-aligning vision-alternative currents in south american drawing – museo del barrio – nova iorque, eua*  
*/re-aligning vision-alternative currents in south american drawing – arkansas art center – little rock, eua*  
*/re-aligning vision-alternative currents in south american drawing – arches m. huntington – austin, eua*  
*/re-aligning vision-alternative currents in south american drawing – museo de bellas-artes – caracas, venezuela*  
*/re-aligning vision-alternative currents in south american drawing – miami art museum – miami, eua*
- 1995 */as fronteiras do vazío – museu de arte moderna de são paulo – são paulo, brasil*  
*/arte efêmera – itaú cultural – são paulo, brasil*
- 1994 */as fronteiras do vazío (livros-objeto de artista) – centro cultural banco do brasil – rio de janeiro, brasil*  
*/as potências do orgânico – museu do açude – rio de janeiro, brasil*  
*/brasilianische zeichnungem – karmelita kunsthaus – koln, alemanha*  
*/bienal brasil século xx – bienal internacional de são paulo – são paulo, brasil*  
*/via fax – museu do telefone – rio de janeiro, brasil*
- 1993 */arte brasileira – anos 60/70: coleção gilberto chateaubriand – museu de arte moderna da bahia – salvador, brasil*  
*/segni d'arte/libri e video – 1950-1993 – querini stampalia – veneza, itália*  
*/segni d'arte/libri e video – 1950-1993 – biblioteca braidense – milão, itália*  
*/segni d'arte/libri e video – 1950-1993 – biblioteca nationale – florença, itália*  
*/segni d'arte/libri e video – 1950-1993 – centro de estudos brasileiros – roma, itália*  
*/um olhar sobre joseph beuys – museu de arte de brasília – brasília, brasil*



## artur barrio

- 1991 */filmes e vídeos, sobre artista* – centre georges pompidou – paris, França  
*/imagem sobre imagem* – espaço cultural sérgio porto – rio de janeiro, Brasil
- 1989 */o pequeno infinito e o grande circunscrito* – galeria arco – são paulo, Brasil
- 1988 */o eterno é efêmero* – petite galerie – rio de janeiro, Brasil  
*/expressão e conceito, anos 70* – galeria do edifício gilberto chateaubriand – rio de janeiro, Brasil  
*/rio hoje* – museu de arte moderna do rio de janeiro – rio de janeiro, Brasil
- 1987 */autobiografische notities* – gallerij klove – amsterdã, Holanda
- 1986 */depoimentos de uma geração 1969/1979* – galeria de arte banerj – rio de janeiro, Brasil  
*/raízes negras (série africana)* – espaço cultural de sérgio porto – rio de janeiro, Brasil
- 1985 */xviii bienal internacional de são paulo* – são paulo, Brasil  
*/a arte e seus materiais: atitudes contemporâneas – viii salão nacional de artes plásticas* – funarte – rio de janeiro, Brasil  
*/tendências do livro de artista no Brasil* – centro cultural são paulo – são paulo, Brasil
- 1984 */i bienal de la habana* – havana, Cuba
- 1983 */xvii bienal internacional de são paulo* – são paulo, Brasil  
*/3000m3 – espaço cultural sérgio porto* – rio de janeiro, Brasil  
*/intervenções no espaço urbano* – galerias da funarte – rio de janeiro, Brasil
- 1982 */expressions* – makkon stichting – amsterdam, Holanda
- 1981 */puídas, esgarçadas, rotas/situação nevoeiro ou ouvidos a distância* – espace pernety – paris, França  
*/grand dieu épargnon cela a notre pays* – espace cairn – paris, França  
*/livres d'artiste* – centre georges pompidou – paris, França  
*/mail art – xvi bienal internacional de são paulo* – são paulo, Brasil  
*/contemporaneidade-homenagem a mário pedrosa* – museu de arte moderna – rio de janeiro, Brasil  
*/entre a mancha e a figura* – museu de arte moderna do rio de janeiro – rio de janeiro, Brasil
- 1980 */quasi cinema* – centro internazionale di brera – milão, Itália
- 1979 */mail art* – galerie diagonale – paris, França  
*/lectures* – espace cairn – paris, França
- 1978 */livre de viande* – vitrine pour l' arte actuel – paris, França  
*/objeto na arte/Brasil anos 60* – fundação armando álvaes penteado – são paulo, Brasil  
*/mitos vadios* – terreno baldio – são paulo, Brasil
- 1977 */livros de artistas* – biblioteca nacional de paris – paris, França  
*/edições e comunicações marginais da américa latina* – maison du havre – paris, França  
*/arte postal* – espace cairn – paris, França  
*/arte postal* – icc – antuérpia, Bélgica  
*/livro de carne* – espace cairn – paris, França  
*/projeto batatas* – são paulo, Brasil
- 1975 */plenitude* – espaço cairn – paris, França  
*/lixo=eletricidade* – espaço cairn – paris, França  
*/série/sequência serpentina serpente* – espaço cairn – paris, França  
*/desenho brasileiro contemporâneo* – ix salão de arte contemporânea de campinas – campinas, Brasil  
*/arte agora, 70/75* – museu de arte moderna do rio de janeiro – rio de janeiro, Brasil  
*/art latino-americana* – icc – londres, Reino Unido  
*/desenho brasileiro* – fundação calouste gulbenkian – lisboa, Portugal  
*/desenho brasileiro* – albertina – viena, Áustria  
*/desenho brasileiro* – musée galliera – paris, França  
*/desenho brasileiro* – museu de belas artes de madrid – madri, Espanha
- 1974 */prospectiva 74* – museu de arte contemporânea da universidade de são paulo – são paulo, Brasil  
*desenhos* – galeria fernando millan – são paulo, Brasil  
*/situações auxiliares coincidentes* – rio de janeiro, Brasil



## artur barrio

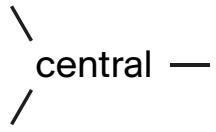
- /6 movimentos* – rio de janeiro, brasil  
*/4 movimentos* – praia de mindelo, portugal  
*/metal/sebo frio/calor* – praia de mindelo, portugal  
*/4 pedras* – algarve, portugal
- 1973 */descompressão* – petrópolis, brasil  
*/3 movimentos* – petrópolis, brasil  
*/expo-projeção* – espaço grife – são paulo, brasil  
*/arte brasileira* – cayc-centro de arte y comunicacón – buenos aires, argentina  
*/natureza, significado e função de uma obra de arte* – galeria ibeu – rio de janeiro, brasil
- 1972 */blooshlulsss* – rio de janeiro, brasil  
*/situações mínimas* – museu de arte contemporânea – curitiba, brasil  
*/brasil quatro encontros de arte moderna* – museu de arte contemporânea – curitiba, brasil  
*/ritual* – rio de janeiro, brasil
- 1971 */situação...bloqueio+ruas...* – rio de janeiro, brasil  
*/situação...666...999* – rio de janeiro, brasil  
*/o quarto (super 8mm)* – rio de janeiro, brasil  
*/mensagem – 16 – mar* – rio de janeiro, brasil
- 1970 */manifesto contra o júri* – ii salão de verão – museu de arte moderna do rio de janeiro – rio de janeiro, brasil  
*/defl....situação...+s+...ruas.....* – rio de janeiro, brasil  
*/do corpo à terra* – belo horizonte, brasil  
*/resgistro/filme p.b/16mm/....situação t/t,1 (parte 2 e 3)* – belo horizonte, brasil  
*/information* – museum of modern art – nova iorque, eua  
*/defl....situação...+s+...ruas.....* rio de janeiro, brasil  
*/4 dias e 4 noites* – rio de janeiro, brasil  
*/situação....cidade....y....campo* – rio de janeiro, brasil  
*/navalha relógio* – rio de janeiro, brasil  
*/situação ambiente k* – rio de janeiro, brasil  
*/1) de dentro para fora..... 2) simples* – rio de janeiro, brasil
- 1969 */situação p....h.....* – museu de arte moderna do rio de janeiro – rio de janeiro, brasil  
*/situação....orhhhh....ou 5.000....t.e....em....n.y...city...* – salão da bússola – museu de arte moderna do rio de janeiro – rio de janeiro, brasil

### prêmios (awards)

- 2016 */grande prêmio edp* – fundação edp – portugal  
 2011 */prêmio velázquez de artes plásticas* – espanha  
 2002 */indicação para o prêmio multicultural estadão* – brasil  
 1987 */prêmio mário pedrosa da associação brasileira de críticos da arte/abca* – brasil

### coleções públicas (public collections)

- /gilberto chateaubriand*  
*/museu de arte moderna do rio de janeiro* – rio de janeiro, brasil  
*/museu de arte contemporânea de niterói* – niterói, brasil  
*/museu de arte contemporânea da universidade de são paulo* – são paulo, brasil  
*/museu de resende* – resende, brasil  
*/pinacoteca do estado de são paulo* – são paulo, brasil  
*/museu de arte contemporânea de serralves* – porto, portugal  
*/fundación arco* – madri, espanha  
*/musée d' art moderne de la ville de paris* – paris, França  
*/s.m.a.k stedelijk museum voor actuele kunst* – gante, Bélgica



## artur barrio

- /inhotim centro de arte contemporânea - brumadinho, brasil
- /biblioteca do centro cultural do banco do brasil - rio de janeiro, brasil
- /centre georges pompidou - paris, França
- /bibliotheque national - paris, França
- /fondation maeghe - st.paul de vence - França
- /museum of modern art - nova iorque, eua