

dora smék

campinas, brasil, 1987

vive e trabalha em (lives and works in) são paulo, brasil

formação acadêmica (academic education)

2019 /mestrado em artes visuais (m.f.a. – master of fine arts) – unicamp – campinas, brasil

2011 /bacharelado em artes do corpo (bachelor of body art) – puc sp – são paulo, brasil

exposições individuais (solo shows)

2022 /dora smék + paul setúbal: opositores – central galeria – são paulo, brasil

2021 /a dança do corpo sem cabeça – central galeria – são paulo, brasil

exposições coletivas (group shows)

2023 /aquí – curadoria de andrés isaac santana – estudio dagoberto rodríguez – madrid, spain

2022 /13ª bienal do mercosul – margs – porto alegre, brasil

/o cru e o cozido – galeria athena – rio de janeiro, brasil

/passagens 1968-2022 – casa do olhar luiz sacilotto – santo andré, brasil

2021 /janelas para dentro – casa millan – org. central galeria/galeria leme – são paulo, brasil

2020 /arte em campo – estádio do pacaembu – são paulo, brasil

/no presente, a vida (é) política – central galeria – são paulo, brasil

/polissemias políticas – arte londrina 8 – londrina, brasil

/hinter dem horizont – reiners contemporary art/sammlung jakob – freiburg, germany

/plei – massapê projetos – são paulo, brasil

/cuerpos atravesados – reiners contemporary art – marbella, spain

2019 /triangular, arte deste século – casa niemeyer – Brasília, brasil

/mulheres na arte brasileira: entre dois vértices – centro cultural são paulo – são paulo, brasil

/12º salão de arte contemporânea de são bernardo do campo – são bernardo do campo, brasil

/47º salão de arte contemporânea luiz sacilotto – santo andré, brasil

/abraço coletivo – ateliê 397 – são paulo, brasil

/inauguração oficial da represa do pacaembú – casa alagada – são paulo, brasil

2018 /auroras – são paulo, brasil

/brasilía extemporânea – casa niemeyer – casa de cultura da américa latina – Brasília, brasil

/17º salão de arte de jataí – mac – jataí, brasil

/antes da queda – galeria andrea rehder arte contemporânea – são paulo, brasil

/serendipity – c. galeria – rio de janeiro, brasil

/a você mostrarei – elefante centro cultural – Brasília, brasil

2017 /13º verbo – galeria vermelho – são paulo, brasil

/quando as formas se tornam relatos – casa de cultura da américa latina – Brasília, brasil

/negativo – projeto instauração – sesc belenzinho – são paulo, brasil

/XI salão nacional victor meirelles – Florianópolis, brasil

/dark room – galeria tato – são paulo, brasil

2016 /bio políticas: formas de (re)existir – sesc bom retiro – são paulo, brasil

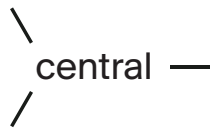
/ruminescências – cabaret voltaire – Goiânia, brasil

2015 /performance em encontro – sesc campinas – campinas, brasil

/batucada/demolition inc – frankfurt positionen 2015 – frankfurt, germany

/transbordação – elevado costa e silva – são paulo, brasil

/batucada/demolition inc – galpão do dirceu – Teresina, brasil



dora smék

residências (residencies)

2019 /ateliê 397 – são paulo, brasil

2018 /pivô arte e pesquisa – são paulo, brasil

prêmios e bolsas (awards and grants)

2019 /prêmio aquisição – 47° salão de arte contemporânea luiz sacilotto – santo andré, brasil

coleções públicas (public collections)

/casa da cultura da américa latina – unb – Brasília, brasil

/casa do olhar luiz sacilotto – santo andré, brasil

/museu de arte do rio (mar) – rio de janeiro, brasil

/museu nacional de belas artes – rio de janeiro, brasi